

Proposition de questions pour le thème 3 : « Production de ressources / Documents pour enseignants »

Préambule :

Dans ce thème sont regroupées les équipes dont le travail porte sur la production de ressources pour les enseignants. Aussi bien les niveaux du cursus scolaire auxquels ces ressources s'adressent que les supports choisis pour leur diffusion peuvent être différents. Certaines de ces productions sont devenues des références utiles aux enseignants, d'autres n'en sont encore qu'au stade de la conception. Au-delà de leurs différences, toutes semblent néanmoins vouloir répondre à des besoins, identifiés ou non par le milieu enseignant, mais qui apparaissent non satisfaits par les outils traditionnellement mis à la disposition des enseignants de mathématiques : manuels pour les élèves, livres du professeur, ouvrages sur l'enseignement des mathématiques, revues pédagogiques et didactiques, outils s'appuyant sur les TICE, etc.

C'est pourquoi nous avons souhaité questionner ce qui fonde la démarche consistant à concevoir et diffuser des outils originaux, souvent non disponibles pour l'ordinaire de l'exercice de la profession enseignante : y a-t-il un manque que ces productions d'équipes pourraient éventuellement combler ? Et si oui, qu'est-ce qui fait leur originalité didactique, sur quels fondements reposent-elles ?

Nous proposons de partager la discussion en s'appuyant sur deux questions qui renvoient à la fois aux spécificités des productions citées, à leur originalité du point de vue de leur conception, et aux réponses qu'elles ont choisi d'apporter à la question de leur diffusion et réception par le milieu enseignant. Les réponses des équipes peuvent varier en fonction de l'avancement des projets de recherche, ou de leur spécificité. Elles peuvent inclure des considérations théoriques, méthodologiques, susceptibles d'apporter des éclaircissements. Sans nier les différences, on tentera néanmoins de dégager les points de convergence entre les différents projets.

Questions proposées :

Q1. A quels besoins professionnels enseignants éventuellement non satisfaits répond la production de ces ressources et documents ?

Quel constat tire-t-on sur l'état actuel de la professionnalité enseignante en mathématiques ? Quels sont les médias existants pour les enseignants en mathématiques et quel usage en font-ils ? A quels besoins professionnels répondent-ils et quels sont les besoins professionnels qu'ils ne satisfont pas ? Quels sont alors les besoins auxquels sont sensées répondre les productions des équipes du thème 3 ? Sur quelles bases théoriques s'appuient-ils ? Sur quelles méthodologies ? Que peut-on en attendre ?

Q2. Comment faire pour que ces productions soient effectivement utilisées par les enseignants ?

Des études ont montré que les manuels des élèves constituent les principales ressources sur lesquelles s'appuient les enseignants pour concevoir leur enseignement. Les ouvrages destinés aux professeurs, les ouvrages rendant compte des recherches menées sur l'enseignement des mathématiques et les développements qu'elles peuvent engendrer dans les classes diffusent peu. Comment pallier cette difficulté ? Quelles dérives envisager lors de la mise à disposition des documents et ressources élaborés par les équipes du thème 3 ? Comment y faire face et les anticiper ?