

ANNEXE 1

VERBATIM ENTRETIEN N°1 : PHILIPPE

C : chercheur, P : professeur, entretien mené et transcrit par Claire Margolinas

1. C : Bon alors je vais pas du tout prendre un papier sauf de temps en temps peut-être je me reporterai à mes petits gris gris mais j'ai le plan un peu dans la tête donc si tu veux on va partir de ce que d'où tu viens ton parcours avant d'arriver à l'école la classe et puis après on va regarder un peu au sujet des maths comment tu vois les maths dans le reste etc. et puis on recentrera on recentrera en allant vers une leçon de maths dont on aura le temps j'espère de parler
2. C : tu as démarré comment ? /
3. P : j'ai démarré après le bac directement après le bac
4. C : t'as fait un bac quoi
5. P : j'ai fait un bac D euh
6. C : en quelle année
7. P : en 76 donc mention assez bien donc élève moyen donc j'ai été perturbé beaucoup par les maths dites modernes / j'ai passé l'école normale
8. C : 76 donc t'as fait des maths modernes en quelle année
9. P : en 6e je suis rentré pour les maths modernes pour l'instauration des maths modernes ce qui fait que je n'ai pas fait on va dire d'algèbre ou de choses disons traditionnelles jusqu'à l'école normale que j'ai eu 6 ou 7e je crois bien placé
10. C : et quant t'as passé l'école normale c'était quel [système]
11. P : c'était en deux ans 78 79 je l'ai passé après le bac en deux ans les écoles normales n'étaient pas mixtes encore et
12. P : à la suite de quoi j'ai pu mesurer ce qui m'avait manqué à partir de ce moment là parce que je savais plus faire une division/ à l'école normale je ne savais plus poser une division bon maintenant je suppose qu'il y a beaucoup de gens qui sont dans mon cas parce que les calculatrices ont pris une ampleur bien plus importante mais moi je savais plus la faire "à la main" comme disent mes élèves alors bon ça m'a un peu ça m'a un peu choqué parce que je me suis dit qu'il y avait vraiment des choses à rattraper de ce que je savais comme les maths modernes ne m'avaient pas tellement convaincu au niveau des contenus était-ce parce que les profs eux-mêmes n'étant pas formés ou trop nouvellement formés ne les maîtrisaient pas bref moi je me suis retrouvé dans une sorte d'atmosphère "poétique" avec des ensembles de réels ou des boules qui n'étaient pas orthographiées comme je l'aurai pensé et donc ça m'a pas dégoûté mais ça m'a un petit peu euh
13. C : t'as fait des études où
14. P : je suis de [ville moyenne de la région où enseigne P] un très bon lycée
15. P : donc je me suis déconnecté des maths pratiquement après et je ne suis pas un matheux je suis vraiment pas un matheux du tout / c'est pour ça que quand j'ai commencé à faire mes petits remplacements parce que j'ai eu une carrière de remplaçant
16. C : t'as démarré en quelle année
17. P : 79 à l'époque c'était la considération la plus basse qu'on pouvait avoir c'était remplaçant mais moi je suis bon je vais pas te retracer tout mon parcours personnel mais j'avais plus confiance du tout en mes capacités d'enseignant à la fin de l'école normale où j'ai passé une école normale assez ennuyeuse / je me suis mis à fumer là bas parce que tout le monde fumait en classe donc tu vois c'était l'armée quoi c'était l'armée / j'ai pas eu de y avait quelques profs qui m'ont marqués et donc j'ai gardé l'amitié jusqu'à leur mort récente d'ailleurs mais j'ai pas gardé un esprit de c'est que plus tard j'ai compris quel était l'esprit l'école

- normale par rapport à la création des *IUFM* où j'ai vu des différences qu'il y avait qui perdurent encore quelque peu
18. P : donc si tu veux j'ai fait des remplacements / pendant dix ans et j'ai appris mon métier sur le tas à faire des remplacements à me sentir plus ou moins capable de bon voilà
19. P : quand je me suis plus ou moins installé j'ai fait modulateur dans des écoles applications et là j'ai vu des équipes pédagogiques travailler en particulier à l'école annexe je me suis retrouvé dans un climat où on faisait vraiment du boulot plus on en faisait plus on était heureux de travailler j'ai passé les meilleures années pédagogiques de ma carrière à faire ça et puis surtout des trucs qui me plaisaient bien histoire géo etc.
20. P : pour évoluer j'ai passé bon j'ai demandé une classe y en avait une disponible ici je me suis retrouvé avec un CE1 sans rien y avait deux armoires des tables point final y avait pas de bibliothèque y avait rien du tout
21. C : c'était quand ça
22. P : c'était en 93 donc si tu veux petit à petit bon / une année j'ai voulu suivre mes gamins je les ai suivi de CE1 en CE2 je me suis aperçu de tous les bienfaits qu'on pouvait en tirer parce que je connaissais déjà mon public beaucoup mieux et puis je suis resté au CE2 et ça fait une dizaine d'année que je suis au CE2
23. P : alors là au CE2 je me suis aperçu donc avec les apprentissages que les maths me plaisaient beaucoup plus que le français grâce surtout à ça / surtout au Ermel parce que là j'ai trouvé ma bible j'ai presque trouvé une philosophie
24. C : et tu l'as trouvé comment
25. P : ben je l'ai trouvé tout seul c'est à dire que / non pas tout seul / c'est parce que les profs de l'annexe l'utilisaient que j'ai été amené à regarder ce que c'était mais avant personne m'avait dit et à l'école normale encore moins bien sûr que
26. C : et ils l'utilisaient parce qu'ils faisaient partie justement des écoles qui faisaient l'expérimentation pour Ermel ou ils l'utilisaient parce que il y avait N qui travaillait beaucoup euh
27. P : les deux N je la connaissais pas du tout jusqu'à une date récente mais moi je voyais bien les instits qui fonctionnaient avec ça bon ça me paraissait euh intéressant sans plus jusqu'à ce que en étant ici je me dise bon tu vas faire comme les grands / tu vas vraiment te mettre à faire comme eux / y a pas de raison / et j'ai pris mon Ermel et je l'ai plus quitté parce que c'est vraiment un outil / un outil / particulier qui ne se laisse pas apprivoiser si facilement mais / je crois que l'ai encore pas tout lu y a toujours dedans des choses à redécouvrir
28. P : et ça c'est ce qui me plaît dans ce bouquin / tu peux construire /des choses dont au fur et à mesure bien entendu / mais y a encore des recherches à faire / y a encore des / des façons de faire qui euh
29. C : des remarques par exemple
30. P : des remarques
31. C : dont tu vas comprendre le sens après c'est ça que tu veux
32. P : voilà y a ça aussi y a ça mais même des séances / que tu ne fais pas parce
33. P : ce qu'il faut faire c'est sélectionner ce qu'il faut faire dans le Ermel c'est sélectionner
34. C : alors explique moi comment tu fonctionne avec le Ermel
35. P : comment je fonctionne avec le Ermel / alors / comment je fonctionne avec le Ermel euh
36. C : tu peux le raconter dans le temps parce que c'est comment tu fonctionnes mais je suppose que c'est sur plusieurs
37. P : si tu veux le Ermel c'est euh / c'est avant tout une démarche / je disais philosophique tout à l'heure mais c'est c'est / c'est vrai / c'est avant tout une démarche / rien que par les citations qui sont citées au début
38. [lit] "ne pensée étrangère lue est à une pensée personnelle grandissant en nous ce qu'une plante fossile est à une plante fleurissant au printemps"/ alors [lit] "si tu fermes la porte à toutes les erreurs tu la fermeras aussi à la vérité"
39. P : deuxième choc / un bouquin de math qui part d'une philosophie / et en fait en approfondissant un petit peu au gré de lectures diverses je me suis aperçu que la philosophie du Ermel c'était la démarche heuristique / on va faire apprendre aux enfants des choses comme

- s'ils les connaissaient déjà / comme si c'était eux qui les découvraient et ça au point de vue pédagogique moi je trouve que ça c'est la pédagogie / c'est l'alpha de la pédagogie
40. P : Alors à partir de là il faut changer complètement les méthodes de fonctionnement habituels / avec le bouquin dont tu tournes les pages chaque jour pour voir la leçon qui est / et il faut aller à la fin / et se faire une photocopie du planning général
41. P : alors c'est ce que j'ai ici si tu veux enfin ça fait très didactique des apprentissages mais voilà comment je fonctionne c'est rien que ça hein donc une photocopie du planning général avec au fur et à mesure un surlignage des thèmes qui ont été abordés des séances des j'aime bien le mot leçon moi des leçons qui ont été faites / voilà / Le découpage est très judicieux
42. C le surlignage tu le fais au fur et à mesure
43. P : Voilà /
44. C : voilà donc là par exemple ce que t'as surligné c'est ce que t'as fait cette année
45. P : voilà / j'en suis là donc voilà
46. C : et ce que tu vas faire / tu le sais déjà ?
47. P : non pas vraiment / parce que je le sais déjà par expérience / mais je peux très bien adapter ce que je vais faire en fonction de ma classe / comment je les sens si j'ai le temps / si ils travaillent vite / donc je sais déjà ce qui est là si j'ai le temps de tout faire j'en fais un maximum sinon j'essaye d'adapter au niveau et au fonctionnement de la classe
48. P : tout est là en fait / tout est dans le planning c'est-à-dire que tu as le découpage des périodes ce qui te structure ton activité au niveau du temps c'est absolument idéal pour l'enseignant de savoir ce qu'il doit caser dans ses plages de fonctionnement / et puis en fonction également des thèmes / il y a des thèmes et des modules / ils ont bien bien fait les choses ils ont bien détaillé les choses / je fais en fait dans l'ordre / dans l'ordre du fonctionnement / je commence par les problèmes / les problèmes pour apprendre à chercher / certaines périodes en ont moins que d'autres c'est peut-être que c'est pas plus fourni hein ensuite on a les calculs additifs et soustractifs ce qui tombe aussi sous le sens en particulier au CE2 on commence par ce que les enfants sont habitués à faire ensuite il y a les calculs multiplicatifs et les divisions et ensuite connaître les nombres ça c'est une partie heu très intéressante aussi /
49. P : Donc on va développer des stratégies de recherche / c'est-à-dire que pratiquement concrètement moi je fais comme ça / les enfants ont des petits classeurs / un petit classeur et un grand classeur / un petit classeur qui nous sert à avoir des petites feuilles parce que les recherches dès fois ça suffit donc on a un petite feuille
50. C : tu peux m'en montrer un
51. P : voilà c'est ce que je voulais faire / des petites feuilles et des grandes feuilles / [montre le matériel des feuilles de recherche] / voilà c'est des feuilles de recherche / alors la date / parfois quand j'ai le temps de faire une photocopie je leur donne la consigne sinon ils la connaissent c'est pas un problème et puis le mode de fonctionnement alors les recherches ça c'était des bateaux visiblement là période 1 le 8 septembre euh où ben il faut remplir des bateaux avec des passagers à raison de 150 passagers maximum par bateaux comment faire s'il y a un groupe de 20 de 50 65 qui arrive en sachant qu'on ne scinde pas les groupes etc. donc ça / on apprend aussi à structurer une présentation / ce qui est très important / voilà des choses là toujours en septembre on va graduer une règle donc comment faire pour graduer une règle / de 1 à 14 ça va mais de 0 à 30 on a la ligne comment on fait alors il faut diviser encore par deux etc.
52. P : alors c'est tout un tas de petites pratiques que les enfants doivent découvrir par eux-mêmes / et puis ce qui permet aussi de se rendre compte de leur capacités / parce que tu épiluches / alors là tu vois j'ai pas tout annoté parfois comme ça fait une masse considérable quand même je passe / ou je regarde ou je ramasse / à tête reposée je regarde ce qu'il a fait / je demande de laisser ces petites feuilles dans le cahier / ça permet aussi de comparer avec ce que nous on a laissé comme trace / qu'est-ce qu'il avait comme travail
53. C : c'est quelque chose de toutes façons qu'il font dans la classe et qu'ils laissent dans le
54. P : c'est en classe et ils laissent dans leur classeur voilà
55. P : donc les problèmes pour apprendre à chercher / les stratégies de recherche / c'est ça
56. C : tu m'as parlé de grand classeur aussi

57. P : alors le grand classeur et le cahier / le grand classeur c'est parce que des fois on a des documents qui sont plus grands alors par exemple
58. C : et donc toi par rapport à Ermel par exemple tu as le livre / qui est en fait le livre du maître si on veut / dans Ermel y a pas vraiment cette distinction là mais tu as pas par exemple les fichiers d'Ermel / les documents élèves
59. P : alors justement je les ai parce qu'il y a des outils dans le Ermel qui sont importants mais il y a un soucis d'économie / tu ne peux pas faire acheter des fichiers pour chaque gamin donc / ça c'est le cahier / pour moi ça a toujours été une contrainte parce que je me suis dit que j'allais retomber dans l'objet livre / alors que là avec ça je m'en je m'en affranchissais
60. C : quand tu dis retomber dans l'objet livre c'est par rapport à quoi justement
61. P : c'est par rapport à la contrainte de production et aussi de la chronologie
62. C : oui c'est ça tu veux dire le gamin qui va tourner les pages et qui va dire monsieur pourquoi on fait pas la page
63. P : voilà / exactement voilà / moi ce qui m'embêtait un petit peu voilà / t'es obligé de tout faire là / si tu veux présenter quelque chose de sérieux / je comprendrais bien un parent qui dirait mais attendez monsieur vous n'avez fait que ça ou que ça dans le / dans le cahier alors que là je suis libre de mes choix / je les mène en fonction de la classe en fonction du niveau mais je n'ai pas à rendre de compte à un bouquin à un objet de contrôle trop contraignant
64. C : le bouquin est de ton côté à toi
65. P : voilà
66. C : c'est ton outil de travail
67. P : j'utilise tous les outils qui sont donnés / les documents / je photocopie ou je refais / comme si tu veux je reproduis les énoncés alors je me suis aussi classé par périodes donc là je reproduis les énoncés du bateau les tables de Pythagore les craies tout ce matériel je l'ai retranscrit sur ordinateur /
68. C : ça t'arrive de prendre des trucs autres que Ermel sur Internet ou des trucs comme ça ça t'arrive d'aller chercher d'autres documents ou tu fonctionnes vraiment qu'avec Ermel
69. P : déjà avec Ermel t'as beaucoup de matière / quand on veut fabriquer des outils qui soient aussi présentables au tableau il y a des tas de découpages de montages à faire / de petites étiquettes / de petites cartes / tu vois des choses là pour les tournois de calcul par exemple
70. C : ça c'est toi qui l'a fait
71. P : voilà / des choses magnétiques etc / c'est plastifié c'est magnétique
72. C : tu te le fabriques tu le gardes
73. P : je le fabrique ça demande un certain temps / je le réutilise d'une année sur l'autre / les phases de préparation du travail sont importantes / avec le Ermel il faut le savoir
74. C : c'est quelque chose que tu fais sur plusieurs années
75. P : oui bien sûr c'est un investissement / c'est pour ça que c'est bien / que ce système est très bien aussi c'est parce que tu ne peux pas tout faire la première année / tu te construis le matériel adéquat l'année suivante tu t'aperçois qu'il n'a pas tenu le coup / donc tu le recommences en plus costaud et la troisième année tu as un matériel qui va tenir cinq ans / c'est comme absolument tout ce que tu peux pratiquer au niveau des objets matériel mais c'est des supports intéressants / parce que les enfants manipulent / quand tu fais des tournois comme ça l'attention est tout de suite captivée / tu as tout de suite des choses à ta disposition pour les faire intervenir
76. C : il y a une relation forte entre ce que tu veux faire du point de vue des maths et la façon dont tu l'organises matériellement
77. P : en sachant aussi que la formule adéquate c'est savoir perdre du temps pour en gagner / c'est le maître mot / j'ai parfois l'impression de passer mon temps à les faire jouer / et en fait euh / à ce propos / ça m'a déculpabilisé / Ermel m'a déculpabilisé / au niveau du jeu / du jeu mathématique / ils réhabilitent des pratiques sociales et de comptage / par exemple qui sont dignes du 1000 bornes / toi et moi on est de la même génération on a fait du 1000 bornes parce que il y avait pas tant de choses que ça si on voulait jouer à des choses un petit peu élaborées / et on appris à compter par 25 par 50 etc. / donc là le 1000 bornes il est complètement / intégré dans le Ermel / et ils ont été beaucoup plus loin parce que ils font des choses [montre le

- matériel] comme les cartes / les jeux de cartes /
78. C : tu as quelque matériel
79. P : et oui j'ai la valise / je n'utilise pas tout dans la valise / par exemple le loto je ne l'ai jamais fait / parce que peut-être le temps m'a manqué c'est trop difficile ou / mais sinon ils ont les cartes donc ils ont les jeux de bataille ils ont le recto verso ils ont tout
80. P : alors ça c'est le début d'année pour les habituer à pratiquer quand ils auront du temps libre / quand on fonctionnera en atelier / quand il faudra que je structure ma classe de manière à pouvoir travailler avec certains / alors là les autres il faut qu'ils s'occupent / ils ont une étendue de
81. C : avec le matériel Ermel
82. P : avec le matériel Ermel / c'est parfaitement adapté / tu vois il y a d'un côté les outils que toi tu te fabriques de l'énoncé de problème à la petite carte magnétisée / mais il y a aussi la valise et ça c'est intéressant
83. C : t'as travaillé avec eux en géométrie c'est ça ? c'est par rapport à Ermel que t'as travaillé en géométrie ou c'était autre chose
84. P : oui c'était ça oui en fait ça c'est fait comment dire de l'intérieur / quand une des mes collègues a su que je travaillais avec Ermel / donc comme je te le disais comme un grand / alors elle s'est dit ma foi si ça peut t'intéresser N fait des recherches pour l'INRP sur la géométrie est-ce que ça t'intéresse / je suis allé rejoindre le groupe INRP et on a travaillé sur la géométrie mais c'est complètement
85. C : c'est marrant parce que toi tu y es venu en fait dans les sens de faire d'abord d'utiliser d'abord l'outil tel qu'il est et puis en te l'appropriant évidemment et ensuite d'aller vers la recherche / moi j'aurais imaginé que c'était le contraire
86. P oui je pense que la théorie naît de la pratique / autant je suis à l'aise avec le matériel autant il m'est beaucoup plus difficile de concevoir d'entrer dans la conceptualisation / parce que de nature je suis je suis fabriqué comme ça dont ça m'obligeait là la géométrie à à aller dans un domaine où il y avait une certaine abstraction / mais ça m'a permis de voir que ben oui on pouvait descendre dans la cour de récréation pour tendre des fils / pour mesurer des distances pour aller d'un point à un autre et choisir la plus courte et pour euh avec une sorte de viseur voir qui était dans le cadre qui était aligné etc. pour voir qu'en tendant des ficelles etc.
87. C : ce qui fait qu'en fait toi il me semble que euh dans dans un bouquin de math / s'il y avait des bouquins de math destinés aux maîtres / mais en tant que bouquin de math pas en tant que manuel tu vois comme Ermel toi j'ai l'impression que tu y rentreras si tu pouvais trouver tout de suite la description de situations que peuvent vivre des enfants / ça veut pas dire que ce soit forcément des situations à mettre en place en classe mais il faudrait qu'il y ait quelque chose qui te permette de voir à quel problème ça répond / et éventuellement seulement après dans un deuxième temps tu t'intéresseras à éventuellement ce qu'il peut y avoir derrière je me trompe ou pas
88. P : c'est un peu ça oui / même tout à fait ça / un livre ça doit te rendre savant / moi je suis vraiment savant avec mon livre là / je suis souvent en situation / attends il faut que je lise bien mon livre parce qu'il faut pas que je me trompe / je prétends pas avoir tout intégré / des fois je me dis est-ce que c'était ça / mais je reprend je lis mon bouquin / je réponds peut-être pas tout à fait à ta question / mais je préfère me mettre dans une situation et puis échouer quitte à me planter complètement parce que au moins je peux en retirer quelque chose et ce n'est qu'après l'échec ou la réussite et a fortiori s'il y a échec que je peux me dire / ah non t'aurais pas du faire comme ça / si tu fermes la porte à l'erreur tu la fermeras aussi à la vérité donc moi ma pédagogie c'est / on tente et on voit ce qui va pas
89. C : et tu transformes des fois des situations justement / y a des trucs que tu changes avec le temps en ayant vu ce que ça donnait / comment tu fonctionnes
90. P : pas vraiment dans la structure / non / par contre je trouve qu'il y a des choses trop difficiles / dans certains cas il y a des choses trop difficiles / je suis obligé de réduire les prétentions / parce qu'il y a un maniement de nombres / un déroulement qui implique des nombres qu'on n'a pas encore vu / tiens là ça me fait dire tiens pourquoi / pourquoi est-ce que avec les dix milles c'est encore pas facile pour eux / est-ce que j'ai assez travaillé le domaine transversal / qui est pas du tout mis en évidence dans le Ermel / c'est ça c'est la comparaison et

- ordre et ordre de grandeur arrondi / tu vois ça va sur tout à partir de ça va sur les deux trois quatre et cinq / et ce qu'on aurait tendance à oublier avec Ermel c'est le domaine de la pratique quotidienne d'activités de répétition et de / rabachage / on aurait tendance à oublier tellement
91. C : de mémorisation
92. P : de mémorisation / de comptage / c'est marqué bien sûr c'est pris en compte mais les situations sont tellement attrayantes hein au niveau de la
93. C : oui c'est pas écrit ça
94. P : ça voilà il faut en faire mais on aurait tendance les premières années je me suis aperçu que je n'avais pas assez creusé dans les apprentissages B A BA / de ce qu'était aussi ma fonction il faut vraiment que les tables de multiplication soient en place / dans l'ordre dans le désordre évidemment / que le calcul mental se fasse efficacement et puis pour ça il faut prendre du temps / sur ce temps là de de
95. C : c'est un autre temps
96. P : c'est un autre temps voilà / et là ce temps là il faut pas l'oublier parce qu'il est aussi important / mais il faut moi je l'ai complètement dissocié du Ermel proprement dit donc une séance de math idéalement / dans le monde idéal / c'est d'abord des / la pratique hein / la pratique de "La Martinière" de l'ardoise etc. / des tables des suites de nombres / des jeux de furet ou des jeux de la de fusée / le furet c'est-à-dire il repassera par ici il faut trouver un nombre etc. / la fusée au contraire on fait le compte à rebours donc des nombres dans un sens dans un autre / ça prend beaucoup de temps ça / je le fais surtout en début d'année après ça se tasse un peu / parce que c'est une discipline en fait qu'il faut s'imposer et c'est très difficile de toujours toujours toujours garder ça en tête
97. P : mais je garde en tête ce que tu disais sur un manuel mais moi les livres du maître ne m'ont jamais séduit parce que j'avais l'impression que c'était à moi d'apprendre des choses pas à eux de me dire quels étaient avant que je commence / évidemment y a des objectifs / dans le Ermel aussi pour objectif tu as de x y z mais finalement comme c'est la pratique qui va t'amener à l'objectif naturellement / peut être parce que j'ai une certaine expérience aussi / je me soucies moins de l'objectif c'est peut-être un tort que j'ai / du départ pour laisser faire dans un premier temps et revenir après et voir s'il y a adéquation effectivement avec le / mais je préfère me c'est peut-être un tort que j'ai pas assez prendre de recul
98. C : finalement est-ce que ce que tu veux dire là ça serait quelque chose comme / tu vas bon à part les histoire de répétition etc. / tu vas d'une situation à l'autre en fonction du planning plus que d'un objectif à un autre en terme mathématique
99. P : oui c'est plus ça oui plutôt ça oui
100. C : les objectifs mathématiques tu fais confiance en quelque sorte à ton expérience et à Ermel pour avoir justement faire en sorte que ils soient bien répartis sur l'année
101. P : et qu'ils englobent le programme
102. C : ça t'arrive encore à l'heure actuelle de te référer au programme lui-même ou finalement tu estimes que tu en as pas vraiment besoin qu'est-ce que tu
103. P : en particulier en math j'ai une confiance absolue dans le Ermel / si tu veux c'est vrai que les objectifs sont là / il y a même un historique des objectifs / dans le Ermel pour te faire prendre un peu conscience de comment on évoluées les choses / mais les instructions officielles c'est en cas de difficulté / quand je me sens coincé ou quand / ça m'arrive rarement en maths en particulier / dans d'autres domaines oui / dans d'autres domaines quand je sens qu'il y en a trop partout je sais plus par quel bout prendre les choses là je prends les instructions officielles / pour le Ermel j'en ai pas besoin
104. C : et est-ce que par rapport aux autres matières dans les deux sens est-ce que t'aimerais avoir un équivalent du Ermel dans d'autres matières et est-ce qu'il y a des documents dans d'autres matières que tu trouves pas en maths et que tu aimerais avoir
105. P : alors première question évidemment moi je cherche l'équivalent en français je crois qu'il est / à construire cette outil là puisque aucun livre de français n'a le même sommaire / je trouve ça un peu aberrant / je suis en train de trouver une ligne directrice / dans tous mes apprentissages c'est à dire le moyen pour relier entre eux toutes les matières / relier entre elles toutes les matières / tous les apprentissages / parce que en fait j'ai pu l'appliquer dans certains / mais pas ça marche pas à tous les coups / en géographie ça marche particulièrement / c'est

- particulièrement éclairant je pars de l'enfant qui est au centre de l'apprentissage / je pars de sa place je remonte à la classe ensuite on est dans le quartier dans la ville la commune ce qui me permet de tirer des passerelles avec l'éducation civique / j'ai jamais pu faire d'éducation civique avec l'histoire à ce niveau par contre j'en fais plein avec la géographie une fois qu'on est dans la ville on parle du maire on parle de la commune etc. / on monte on monte et là on peut s'apercevoir qu'effectivement et ben on rejoint le domaine de l'espace les sciences et les technologies / ça tu peux le faire avec certaines matières tu peux tirer des fils / j'aimerais bien pouvoir le faire en français / j'arrive pas à trouver de fil directeur qui me fasse partir encore une fois de quelque chose de très simple et puis étoffer étoffer étoffer parce que
106. c'est beaucoup plus compliqué en français tu peux pas maîtriser comme ici des objectifs les uns après les autres j'y arrive pas moi
107. C : c'est beaucoup plus éclaté
108. P : c'est beaucoup plus éclaté c'est beaucoup plus délicat
109. C : et en CE2 / justement en math / qu'est-ce qui te paraît le plus central finalement
110. P : [long silence]en maths qu'est-ce qui me paraît le plus central / j'allais dire [rire] ce qu'ils ont fait l'année précédente / parce que on perd beaucoup de temps je trouve / à trouver les pièces du puzzle de chaque enfant / et plus tu as d'enfant et plus c'est difficile plus c'est long / et moi mon appréhension c'est ce qui est le plus central / c'est comment savoir / comment déterminer les progrès des enfants / ce qui me semble central en particulier dans les maths / c'est parce que c'est visible / comment évaluer / moi j'aurais besoin d'un outil qui me donne / je pensais le faire sous forme de répétition de même exercice au fil des trimestre / ça ça me semble central / il me semble qu'il faudrait qu'on ait un point de repère / de septembre / c'est possible avec le cahier d'évaluation / tu prends le cahier d'évaluation / il faudrait leur faire des petits frères pour qu'à Noël on ait quelque chose à comparer que en mars etc. / en fait il faudrait passer son temps à évaluer et ça c'est ça le problème c'est qu'on n'a pas le temps nécessaire pour faire des tests comme ça d'évaluation et en même temps il faudrait inventer une machine pour faire / pourquoi pas finalement une imprimante c'est jamais qu'un paquet de feuille qui défile / les gamins auraient des feuilles QCM orthonormé / c'est dommage il faudrait inventer une machine qui corrige les gamins auraient des feuilles QCM
111. C : ça se fait pour le concours Kangourou / ils corrigent comme ça
112. P : moi je trouve que c'est une excellente idée ponctuellement / pourquoi ne pas appliquer ça au domaine de la classe / en plus ça peut générer aussi une autonomie dans les apprentissages / on parlait tout à l'heure d'apprentissages fondamentaux / moi j'ai des choses en calcul mental / où il y a des fiches de calcul mental
113. C : ça vient d'où
114. P : éditions Buissonnière
115. C : donc c'est pas que Ermel
116. P : non parce que quoi / parce que le calcul mental est complètement dissocié / et puis y a eu un autre facteur aussi c'est les devoirs / interdit depuis 1900... ça c'est idéal pour les devoirs / les enfants sont devant des situations tout à fait simples / tu as multiplication de dizaines / tu as multiplication par deux / tu as par quatre / etc. / pour aller dans le sens de l'autonomie / et de l'utilisation de l'outil Internet l'informatique plutôt / que j'ai toutes les peines du monde à mettre en place parce que c'est pas du tout évident moi je voyais bien des fichiers sur ce principe là / corrigé par les enfants / pourquoi pas / sur les ordinateurs / alors l'intérêt de l'utilisation c'est que les fiches sont toutes corrigées sur calques
117. C : ça tu le trouves pas / ce que tu dis des trucs corrigés sur ordinateurs / vous en avez pas par exemple
118. P : peut-être / j'ai déjà pas mal à faire avec ça / y a ça d'un côté / et donc qui sert surtout en travail de devoirs / et puis j'ai aussi les techniques opératoire / c'est très classique hein / toujours éditions Buissonnières / où tu as en plus les petits dessins à colorier en fonction de ton nombre de réponse / c'est très bien foutu / ça fait manger un peu du papier / mais pour les multiplication / pour les opérations ça c'est uniquement opération
119. C : dans la partie entraînement
120. P : là j'ai besoin d'autre chose que le Ermel et je l'ai trouvé avec ça / là on a fait y a vraiment le tour de tous mes outils / j'ai voulu simplifier au maximum mon outil personnel et

diversifier au maximum les outils pour les enfants / et puis y a encore autre chose aussi c'est que quand on met en place le fonctionnement normal les disparités sont telles qu'il y en a qui ont fini bien avant les autres / maître qu'est-ce qu'on fait quand on a fini / je leur dit en début d'année / cette question n'existe pas dans ma classe / vous avez des ateliers et je vais vous présenter lesquels donc on a du temps libre on fait des ateliers / je vais te montrer comment ça fonctionne

121. P : alors voilà selon moi le fonctionnement idéal / le fonctionnement idéal prend en compte toutes les disparités et tous les handicaps accumulés pendant les années précédentes / moi j'ai une redoublante qui connaît pas ses tables / qu'est-ce que tu fais dans ces cas là / voilà le fonctionnement idéal que je n'arrive pas à atteindre / tel que je le conçois / il faudrait que je sois à la campagne avec des gosses / calmes / tu vois ça éliminerait 80% des difficultés
122. C : dans ta classe y a combien d'élèves
123. P : je n'ai que 22 élèves c'est formidable / quand on a fini son boulot on va faire du travail personnel / [montre] ça c'est les éditions PEMF c'est à dire Freinet qui ont conçu ces fiches là qui ont un peu vécu quand même depuis le temps que je les utilise / pour que ça soit du travail autonome / l'enfant observe le recto de la fiche et fait lui-même le verso / c'est intéressant parce que c'est autonome / l'élève a une fiche personnelle à remplir / ça tient dans des classeurs d'un petit peu plus grand format / je déplore d'ailleurs que les perforations ne soient pas au mêmes normes / voilà ça c'est le travail autonome / donc chaque fois qu'on a fait une fiche on coche / chaque fois qu'on a fait six fiches qui sont toutes sur le même thème on fait des tests / si les tests sont bons on passe à la série suivante / pour des enfants en difficulté en particulier c'est le pendant au Ermel / c'est à dire que s'il y a des situations trop compliquées pour eux / si ça coince au niveau des débats / il faut les remettre sur les rails avec des choses à comprendre aussi / parce que tu n'as pas le boulot tout cuit hein / c'est quand même à comprendre mais c'est / l'aide est personnalisée / c'est plus un travail seulement en groupe / là il en est à la fiche 2.5 et on explique la fiche 2.5 / je crois beaucoup à vertu de la personnalisation et de l'individualisation de la prise en charge / un gamin comprend mieux si c'est toi qui t'en occupe personnellement / là c'est idéal pour ça / tu comprends pas mais regarde bien / là regarde qu'est-ce qu'on a fait là / les centaines etc. / l'idéal ça serait de mixer les deux / c'est à dire de à une situation Ermel donnée pouvoir retrouver le pendant individuel de fiche de formation autonome alors ça euh / mais ça c'est le monde idéal pour moi c'est ça tu vois / j'arrive pas / j'arrive pas à faire ça
124. C : t'arrive pas d'une part parce que ça tu le trouves pas déjà fait et que si tu devais le faire pour chaque situation ça serait énorme c'est ça que tu veux dire
125. P : oui c'est ça surtout même à 22 c'est beaucoup tu vois / comme je te disais les enfants puzzle on passe un temps fou à déterminer où sont les failles où sont les faiblesses / les évaluations ne suffisent pas à ça / parce que pourquoi est-ce qu'il a fait ça / tu comprends / tu t'aperçois parfois que le gamin achoppe sur quelque chose parce que et ah mais ça remonte jusqu'à là et tu es obligé toi de remonter remonter remonter jusqu'à la source jusqu'à ce qu'il n'a pas compris du départ qui fait que là une fois que c'est résolu effectivement tu vas pouvoir / ça ça prend un temps fantastique / en français c'est pareil / je privilégie le travail autonome à certain moment / avec correction autonome parce que ça me laisse du temps de remonter le fil d'Ariane jusqu'au point où ah oui y a un problème avec la numération ah oui le passage des dizaines il a pas bien compris / donc là effectivement il peut pas comprendre le reste / j'en suis là / pour parler en terme d'outils il me semble je suis bien outillé au contraire / maintenant c'est la connaissance de son outil qui est fondamentale / si je connaissais mieux à la limite toutes mes fiches si j'avais tout en tête / il faudrait peut-être que j'ai justement un planning de ces fiches là de Freinet / il existe d'ailleurs mais je ne m'en sers peut-être pas comme il faudrait pour pouvoir aiguiller tout de suite même au cours de l'apprentissage du Ermel les gamins qui plongent ou qui comprennent pas hop pour les mettre tout de suite dans les choses plus fondamentales / mais alors là effectivement je vais multiplier par dix le temps consacré à corriger / à évaluer les progrès / ça ça me semble fondamental /
126. C : si ça stagne il faut trouver autre chose
127. P : ce qui est bien dans le Ermel justement c'est que tu as des thèmes sur toute l'année / tu ne fais pas / tu reviens sur les problèmes et tu recommences / avec une difficulté un peu

- supérieure / et tu recommences / les problèmes multiplicatifs et les divisions hop pareil / tu as des choses encore plus difficiles à faire / c'est ça qui est vraiment avec le Ermel c'est que /tu fais des strates de connaissances / tu vas bâtir sur du précédent / ce que je n'ai pas l'impression de faire quand je suis un bouquin / j'ai l'impression d'aborder des choses sans relation avec ce qui a été fait avant / pour moi un outil c'est ça / c'est quelque chose qui me permette de me rendre compte que / voilà c'est acquis ou pas y a une sonnette d'alarme et on va repartir
128. C : ça tu l'as à l'intérieur de ton année de CE2 avec ce qui se trouve dans Ermel et par rapport aux acquis antérieurs ou aux justement pas acquis antérieurs cette espèce de structuration là tu la fais comment
129. P : elle se fait toute seule / je ne fais que répartir les tâches durant mon année pour que la pratique de la période 1 se trouve confortée par les autres
130. C : ça j'avais l'impression d'avoir compris ce que tu disais justement à l'intérieur de ton année de CE2 / mais par rapport à ce que les enfants ont fait avant / avec d'autres maître là dans d'autres classes / quand tu dis que tu remontes / finalement l'idéal ça serait que / tu te retrouves dès le début de l'année un peu dans la même situation que là en sachant sur quoi tu /
131. P : l'idéal pour moi ça serait que les collègues précédentes aient fait Ermel / pour la soustraction par exemple je gagnerai quinze jours ou trois semaine / pour la soustraction on part du pour aller à / quand on va compter ensuite la soustraction on ira du nombre de la deuxième ligne à celui du dessus on va à / donc le Ermel c'est dans la période 1 c'est droite numérique tu vois / tu as une droite numérique et tu construits un pour aller à et tu as le nombre de sauts qu'il faut faire pour aller d'un point à un autre / à partir d'octobre on sait que un pour aller à de A pour aller à B c'est la même chose que B moins A / on peut aller dans les deux sens / je gagnerai un temps fou si la droite numérique si le principe de la droite numérique que je dois construire là était déjà acquis / c'est vrai que si tout le monde fonctionnait avec ce système là on aurait peut-être même des échanges / là les espaces sont conditionnés
132. C : y a pas vraiment de travail en commun en fait ici
133. P : non non / mais je crois pas qu'on puisse travailler en commun à partir du moment où on n'a pas les mêmes outils / si les nordistes ont gagné la guerre de sécession parce qu'ils étaient capable de fabriquer des balles qui allaient dans tous les fusils / tu prenais le fusil de n'importe qui sur le champ de bataille tu mettais une cartouche dedans tu descendais le type d'en face alors que les autres eh ben ils avaient leur munition c'était hérité de la révolution française ils avaient leur munition et leur fusil et la munition qui allait dans leur fusil / tu vois c'est un peu ça / c'est grâce à l'industrialisation qu'ils ont gagné / nous il faudrait que ce soit grâce à / peut être pas l'uniformisation ça serait péjoratif / mais la mise en pratique de mêmes outils / ça ça serait bien mais les éditeurs vont pas être contents /
134. C : nous on s'en fout hein / on travaille aussi à l'INRP
135. P : mais je prends Hatier t'as un excellent bouquin / il y a d'autres manuels qui sont bien objectif calcul tu arrives à faire faire ça aux petits c'est bon hein / y a vraiment de quoi faire c'est un vieux mais y a pas de problème / seulement il faut le livre du maître et le bouquin / là tu as à toi de te construire ton bouquin
136. C : ça c'est ton bouquin / en direction du maître directement
137. P : parfois il y a rien à préparer / je lis une consigne / je la distribue peut-être si je l'ai photocopiée ou si elle est trop / très simple ils peuvent la recopier
138. C : ben justement tu vois on s'était dit / est-ce que là tu pourrais donner un exemple d'un truc que t'as fait y a pas longtemps
139. P : ce que j'ai fait aujourd'hui / tout simplement / ce qui est bien dans le Ermel / c'est que ça te permet dans un [autre] bouquin une page c'est une page si tu n'as pas fini ta page tu te sens pas / je me sentais en retard / là je sais qu'il y a des séances qui durent deux ou trois séquences / tu prends ton temps / ça c'est bien / donc aujourd'hui on a fait on est dans la période trois / on a fait les mots-nombre / il s'agit d'étiquettes / que mais je me suis un peu planté parce que je leur ai pas fait faire ça / je leur ai fait avec des feuilles plus petites que j'avais déjà photocopié / et que j'ai voulu réutiliser / sauf que si tu veux elles sont grosses elles sont grandes / voilà le matériel qu'ils avaient une fiche de vingt-quatre étiquettes avec un recto et un verso / c'est le matériel Ermel / tu as au verso la valeur de ton nombre écrit en nombre au

- départ / ce que dit la démarche c'est dans nos calculs pour connaître les nombres / la démarche c'était de partir du nombre écrit en lettre pour arriver à une décomposition canonique de ce nombre cette fois-ci écrit en chiffre et quels outils il fallait utiliser pour écrire ce nombre en chiffres / alors là on s'apercevait qu'il y avait besoin ben de parenthèses / ils savent bien les parenthèses en général en CE1 c'est bien traité / et puis quel signe utiliser ben quand il y a deux mille qu'est ce qu'il faut mettre entre le deux et le mille
140. C : c'est à dire qu'ils savent lire / je l'avais vu en arrivant sur ton tableau / ils savent lire trois mille quatre vingt dix neuf / ils savent le lire culturellement
141. P : je leur ait demandé/ c'est la deuxième séquence là / la première séquence on avait déjà construit les étiquettes / la première séquence consistait à avec les étiquettes de former les nombres / ils étaient par trois / de former les nombres de façon à ce que celui / d'écrire un nombre avec ses étiquettes de façon à ce que celui qui a un nombre entre les deux autres gagne / ils devaient mettre en place des stratégies pour gagner / pour être entre les deux autres
142. C : n'importe quel nombre entre le nombre des deux autres
143. P : on avait ça / on pouvait former par exemple 65 et 19 si tu es malin tu mets 20 et tu gagnes / quelle stratégie tu mettais en place pour voir comment on s'y prend pour gagner / première séquence et là ce qui me semble très intéressant c'est ensuite de voir / je m'aperçois que certains ne savent pas toujours pas mettre en relation les nombres entre eux / finalement c'est ça l'important / de multiplier là c'est pas un plus / certain m'ont sorti plus pour faire trois mille faut faire $3+1000$ / non on peut pas faire trois plus mille faut faire trois fois mille / et le problème du zéro apparaît aussi / là c'était particulièrement intéressant parce que y en a qui m'ont sorti le zéro bien sûr / donc on avait trois zéro quatre vingt dix neuf / est-ce qu'on va dire comme ça / donc là t'es au coeur de la numération / voilà et là je vais finir / peut-être en reprenant quelque chose / on est complètement dans le jeu / ils manipulent les étiquettes / t'es à la bourre pour savoir qui va gagner / donc ça c'est une situation
144. C : là j'ai compris le truc de mettre entre deux et ce matin c'était pareil
145. P : là y plus de compétition / il s'agissait d'écrire un nombre avec des lettres et là tu retournes et tu as le nombre avec des chiffres / comment faire pour retrouver le nombre de départ en associant les chiffres
146. C : Et le trois mille quatre vint dix neuf au tableau c'était dans Ermel
147. P : non c'est moi / parce que en fait Ermel te laisse si tu veux / te mets les clés en main mais après t'es assez grand pour trouver / alors par contre quand il y a des problèmes / quand il y a des nombres qui vont poser problème tu es averti / tu sais que / je me souviens plus pour quelle situation tu sais / tu as attention il ne faut utiliser / eh beh si c'est pour les rectangles en fait / [vérifie] / pour les rectangles on te dis attention / [lit] "trouve le nombre de carreaux de la feuille donnée" les dimensions ne sont pas données tu as une feuille de papier quadrillé "la comparaison des résultats et des procédures permet de mettre en évidence que compter le nombre de carreaux de deux côtés du rectangle et effectuer leur produit est une procédure performante / par contre voyons voir / par exemple "attention remplir la feuille quadrillée avec des parties que l'on dénombre aisément dans le cadre géométrique n'invite pas à regarder le nombre totale de carreaux comme un produit" par exemple si tu fais des groupements par cent des carreaux de dix ben c'est fini t'as plus de produit / donc tu es au courant déjà des procédures des enfants / et puis on nous dit à un moment donné le comptage avec un autre nombre n'est pas pertinent [cherche] ah ben non j'ai peut-être pas pris la bonne consigne il me faudrait un peu de temps pour retrouver / y avait un nombre de carreaux du rectangle qui était / on prend pas n'importe quel outil non plus tu vois t'es déjà au courant / c'est quelque part par là / je pensais l'avoir souligné / c'est peut-être pas fondamental / j'aurais bien aimé le retrouver quand même
148. C : ça t'arrive de recevoir des stagiaires à l'heure actuelle dans ta classe
149. P : je ne suis pas maître d'accueil / mais j'ai une stagiaire quand je pars en stage / là je pars en stage / donc ce côté transmission des manières de faire j'ai jamais l'occasion de le faire comme avec toi ici / parce que si tu veux c'est / c'est pas tellement ma technique qu'elle vient chercher / c'est un remplacement / donc euh on va voir qu'est-ce qu'il y a à faire
150. C : c'est une PE2 qui te remplace / c'est quelqu'un qui vient apprendre / c'est pas comme un remplaçant qui a déjà sa pratique

151. P : oui c'est vrai que c'est quelqu'un qui vient apprendre / mais c'est vrai que j'ai pas tellement eu l'occasion tu vois il faut une heure / maintenant pour faire le tour /
152. C : oui / pour faire un peu le tour et sans rentrer dans les détails en plus /
153. P : et puis en plus tu vois moi je retrouve pas ce que je voulais chercher
154. C : et comment tu fais quand elle vient justement
155. P : là on a pris période 4 / elle ne peut pas
156. C : tu lui dis d'étudier les situations que tu toi tu as prévu qu'elle fasse / que aurais fait
157. P : je lui ai aussi laissé choisir les situations / puisque si tu veux à chaque module est réparti en plusieurs situation / elle en fait une elle me dira ensuite si ça a bien marché / ou je le verrai parce que selon les cahier / ensuite je peux refaire une autre situation dans le même module pour rattraper si besoin / là elle va faire / parce que j'aurais pas eu le temps de terminer / par exemple mesurer les masses donc elle va me faire un petit peu de ça / et puis elle va faire ça / et puis le problème de multiplication et division qu'on a déjà abordé / mais il faut bien le lire aussi / on peut pas tout lire / mais ce qu'on lit il faut bien le lire / parce que par exemple on te dit / ne pas attendre la fin de l'année pour aborder les situations de division / et moi je vois les longueurs et bien j'aimerais bien aussi le faire sur plus longtemps ou les masses / peut-être pas l'heure parce que c'est spécifique mais longueur masse j'aimerais bien les faire sur plus longtemps
158. C : et ça c'est aussi ce que tu disais que je trouvais drôlement intéressant c'est à dire ça justement le fait que les enfants n'aient pas le document à eux qui soit structuré comme ça te permet de moduler ça c'est-à-dire d'étaler sur plus de temps
159. P : oui tout à fait / ça me paraît fondamental / parce que là tu t'adaptes vraiment / le Ermel est bourré / comme tout à l'heure pour les rectangles ce que j'ai pas retrouvé / ce que j'ai relu c'est "pour les enfants ayant déjà terminé posez leur avec 395 avec 624 / donc les enfants sont toujours occupés / tu t'occupes / tu arrives avec cet outil là [Ermel] tu arrives à une sorte de groupes de niveaux sans partition de ta classe / ça me semble important / je ne fais pas un CE1 CE2 et pourtant j'ai des élèves de niveau CE1 au niveau numération en particulier / je ne partitionne pas ma classe en groupes de niveau / ça me permet de garder l'intégralité de la chose / et le niveau CE1 mais la gamine qui arrive pas à faire 3099 elle fera 628 / ça permet d'adapter pratiquement en permanence ton contenu / le contenu est le même pour tous / chacun prend ce qu'il peut / ça me paraît assez emblématique de Ermel / un peu comme je disais d'un mot un peu plus savant cette démarche heuristique / ils ont l'impression d'apprendre eux-mêmes / c'est très juste la phrase de Schopenhauer est juste/ tu n'apprends bien que ce qui vient vraiment de ta compréhension à toi que ce que tu maîtrises / et c'est ce qu'on fait aussi avec le Ermel on se jette dedans et c'est avec ce qu'on en fait qu'on fait le reste
160. C : et tu parlais de cahier / finalement c'est la seule chose que j'ai pas vu / le cahier c'est là dedans qu'ils vont rassembler les trucs
161. P : le cahier ma foi c'est / le guide de l'année / c'est le témoin de notre travail / le cahier / en maths / en français c'est complètement différent / c'est le témoin de ce que l'on fait / c'est-à-dire que / ce qui est sur le cahier c'est pas forcément du travail personnel / c'est le témoignage de ce qui s'est passé en classe / y aura des jours où y aura une date et y aura pas de boulot / y aura absolument rien de fait / je vais peut-être en trouver
162. **** fin de la cassette****